

Winsor & Newton Designers Gouache - Color Chart

345 A S1 ■ I Lemon Yellow Jaune Citron Amarillo Limón	086 A S4 ■ I Cadmium Lemon Jaune de Cadmium Citron Limón de Cadmio	898 A S4 ■ II Cadmium-Free Lemon Jaune Citron sans Cadmium Limón Libre de Cadmio	527 A S1 ■ I Primary Yellow Jaune Primaire Amarillo Primario	118 A S4 ■ I Cadmium Yellow Pale Jaune de Cadmium Pâle Amarillo de Cadmio Pálido	907 A S4 ■ I Cadmium-Free Yellow Pale Jaune Pale sans cadmium Amarillo Pálido libre de cadmio	627 A S1 ■ II Spectrum Yellow Jaune Spectral Amarillo Espectro	055 A S3 ■ II Brilliant Yellow Jaune Éclatant Amarillo Brillante	108 A S4 ■ I Cadmium Yellow Jaune de Cadmium Amarillo de Cadmio	890 A S4 ■ I Cadmium-Free Yellow Jaune sans Cadmium Amarillo Libre de Cadmio	508 A S1 ■ II Permanent Yellow Deep Jaune Permanent Foncé Amarillo Permanente Oscuro	111 A S4 ■ I Cadmium Yellow Deep Jaune de Cadmium Foncé Amarillo de Cadmio Oscuro
623 A S1 ■ II Spectrum Red Rouge Spectral Rojo Espectro	004 B S1 ■ IV Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Carmesi Alizarina	466 A S3 ■ I Permanent Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Permanent Carmesi Alizarina Permanente	502 A S3 ■ I Permanent Rose Rose Permanent Rosa Permanente	524 B S1 ■ I Primary Red Rouge Primaire Rojo Primario	440 C S2 ■ I Opera Pink Rose Opéra Rosa Ópera	028 C S2 ■ I Bengal Rose Rose Bengale Rosa Bengala	448 C S2 ■ I Opera Rose Fleur de Rose Opéra Flor de Rosa Ópera	593 C S2 ■ I Rose Tyrien Rose Tyrien Rosa Tírio	380 C S2 ■ I Magenta Magenta Magenta	550 A S3 ■ II Quinacridone Magenta Magenta Quinacridone Magenta Quinacridona	050 B S1 ■ I Brilliant Red Violet Rouge Violet Éclatant Rojo Violeta Brillante
327 A S1 ■ II Intense Blue Bleu Intense Azul Intenso	523 A S1 ■ I Primary Blue Bleu Primaire Azul Primario	137 AA S4 ■ I Cerulean Blue Bleu de Céruléum Azul Cerúleo	514 A S1 ■ I Phthalo Blue Bleu de Phtalo Azul Ftalo	656 A S2 ■ I Turquoise Blue Bleu Turquoise Azul Turquesa	191 AA S4 ■ I Cobalt Turquoise Light Turquoise de Cobalt Clair Turquesa de Cobalto Clair	211 A S2 ■ I Cyprus Green Vert de Chypre Verde de Chipre	692 AA S3 ■ I Viridian Vert de Guignet Viridiano	720 A S3 ■ I Winsor Green Vert Winsor Verde Winsor	482 A S2 ■ II Permanent Green Deep Vert Foncé Permanent Moyen Verde Oscuro Permanente	484 A S2 ■ II Permanent Green Middle Vert Permanent Moyen Verde Medio Permanente	046 A S1 ■ I Brilliant Green Vert Éclatant Verde Brillante
678 A S1 ■ II Venetian Red Rouge de Venise Rojo de Venecia	507 A S3 ■ III Perylene Maroon Marron de Peryléne Marrón Perileno	564 A S1 ■ I Red Ochre Ocre Rouge Ocre Rojo	470 A S3 ■ I Perylene Violet Violet de Peryléne Violeta de Perileno	554 AA S1 ■ I Raw Umber Terre d'ombre Naturelle Tierra de Sombra Natural	676 AA S1 ■ I Vandyke Brown Brun Van Dyck Pardo Van Dyck	609 AA S1 ■ I Sépia Sépia Sépia	076 AA S1 ■ I Burnt Umber Terre d'ombre Brûlée Tierra de Sombra Tostada	505 A S3 ■ I Perylene Black Noir de Peryléne Negro Perileno	331 AA S1 ■ I Ivory Black Noir d'ivoire Negro de Marfil	337 AA S1 ■ I Lamp Black Noir de Fumée Negro de Humo	335 A S1 ■ I Jet Black Noir de Jais Negro Jet

891 A S4 ■ I Cadmium-Free Yellow Deep Jaune Foncé sans Cadmium Amarillo Oscuro Libre de Cadmio	384 A S1 ■ I Marigold Yellow Jaune Souci Amarillo Caléndula	089 A S4 ■ I Cadmium Orange Orange de Cadmium Naranja de Cadmio	899 A S4 ■ I Cadmium-Free Orange Orange sans Cadmium Naranja Libre de Cadmio	453 A S1 ■ II Orange Lake Light Lacque Orange Clair Laca Naranja Claro	452 A S1 ■ II Orange Lake Deep Lacque Orange Foncée Laca Naranja Oscuro	106 A S4 ■ I Cadmium Scarlet Écarlate de Cadmium Escarlata de Cadmio	903 A S4 ■ I Cadmium-Free Scarlet Écarlate sans Cadmium Escarlata Libre de Cadmio	249 A S1 ■ I Flame Red Rouge Feu Rojo Llama	094 A S4 ■ I Cadmium Red Rouge de Cadmium Rojo de Cadmio	901 A S4 ■ I Cadmium-Free Red Rouge sans Cadmium Rojo Libre de Cadmio	726 A S3 ■ I Winsor Red Rouge Winsor Rojo Winsor
052 B S1 ■ V Brilliant Violet Violet Éclatant Violeta Brillante	360 B S2 ■ V Light Purple Pourpre Clair Púrpura Claro	455 B S2 ■ V Brilliant Purple Pourpre Éclatant Púrpura Brillante	733 A S3 ■ II Winsor Violet (Dioxazine) Violet Winsor (Dioxacina) Violeta Winsor	625 B S1 ■ V Spectrum Violet Violet Spectral Violeta Espectro	660 A S1 ■ I Ultramarine Outremer Ultramar	667 A S1 ■ I Ultramarine (Green Shade) Outremer (Nuance Verte) Ultramar (Matz Verde)	178 AA S4 ■ I Cobalt Blue Bleu de Cobalt Azul de Cobalto	706 A S3 ■ I Winsor Blue Bleu Winsor Azul Winsor	538 A S1 ■ I Prussian Blue Bleu de Prusse Azul de Prusia	322 A S1 ■ I Indigo Indigo Indigo	621 A S1 ■ I Sky Blue Bleu Ciel Azul Cielo
459 A S2 ■ I Oxide Of Chromium Oxyde de Chrome Óxido de Cromo	483 B S2 ■ I Permanent Green Light Vert Permanent Clair Verde Permanente Clair	447 A S2 ■ II Olive Green Vert Olive Verde Oliva	599 A S2 ■ II Sap Green Vert de Vessie Verde Vejiga	369 A S2 ■ I Linden Green Vert Tilleul Verde Tilo	422 AA S1 ■ I Naples Yellow Jaune de Naples Amarillo de Napoles	425 AA S1 ■ I Naples Yellow Deep Jaune de Naples Foncé Amarillo de Napoles Oscuro	744 AA S1 ■ I Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo	552 AA S1 ■ II Raw Sienna Terre de Sienne Naturelle Tierra de Siena Natural	285 A S1 ■ II Gold Ochre Ocre d'or Ocre Oro	074 AA S1 ■ I Burnt Sienna Terre de Sienne Brûlée Tierra de Siena Tostada	257 A S1 ■ I Pale Rose Blush Rose Pâle Rosa Pálido
436 A S1 ■ I Neutral Gray 3 Gris Neutre 3 Gris Neutro 3	617 A S3 ■ I Silver Argent Plata	283 A S3 ■ I Gold Or Oro	512 A S1 ■ I Permanent White Blanc Permanent Blanco Permanente	748 A S1 ■ I Zinc White Blanc de Zinc Blanco de Zinc							



Designers' Gouache colours are made from the finest pigments, offering vibrant, opaque water colours with a flat, matt finish. For further information visit www.winsornewton.com

Key to Coding / Codes:

- AA Extremely Permanent
Extrêmement
Permanent
- A Permanent
- B Moderately Durable
Modérément Durable
- C Fugitive
Fugace
- S Series Number
Numéro de série

- Transparent
Transparente
- Semi-Transparent
Semi-transparente
- Semi-Opaque
- Opaque

Sizes Available:

- 89 colors - 14ml tubes
- 5 colors - 37ml tubes

ASTM

- I Excellent lightfastness / excellente résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
 - II Very good lightfastness / très bonne résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
 - III, IV & V have a lower lightfastness rating and are provided for brilliance of colour
- Where no ASTM rating is listed, please refer to the Winsor & Newton permanence rating

